

Biographie

Née en 1992 au Congo Brazzaville Vesna Mbelani est une danseuse, percussionniste, performeuse et chorégraphe. Elle découvre l'art dans son plus jeune âge .En 2005 elle intègre la cie Ntuenia Za Sony du chorégraphe Jean où elle se forme en danse traditionnelle et devient chorégraphe.

En parallèle elle participe à plusieurs stages et formations en danse contemporaine au côté des chorégraphes internationales comme Salia sanou , Delavalet bidiefono Andrea Wamba , Gervais Tomadiatuga , Herman Diephuis ...Sélectionné lors d'une édition par le chorégraphe Herman Diephuis et Instituts Français du Congo, elle intègre la cie CAP CONGO 2018 avec laquelle elle fait une tournée régionale de plusieurs pays Africains Rwanda, Angola, Kenya, Ouganda, d'avril en mai 2019 et poursuit sa carrière d'interprète dans plusieurs cie de danse contemporaine.

En 2020 elle crée son solo Moins que rien avec cie TELAM'ART qui lui fait participer à plusieurs événements et festivals de danse et théâtre.

En France depuis 2021 : elle participe au festival génération A au théâtre de la Villette avec la compagnie 1^{er} pas et travaille avec la cie NOURA dans la création « d'A-venir et d'ailleurs » et avec Cie LOYER dans la création « frappé fort, comment réveiller les morts » et participe à plusieurs festivals avec son solo (Moin que Rien) .Anime plusieurs ateliers de danse africaine et afro contemporaine. Elle est membre de l'atelier des artistes en exil.