

Présentation de la manifestation

Vous étiez près de 600 personnes à assister et à partager le grand moment de la première édition du **Festival Tobina**, qui s'est déroulé du **21 au 22 juillet 2007**.

La prochaine édition du festival TOBINA (festival de rencontres chorégraphiques du 10^{ème} arrondissement) aura lieu du **3 au 5 Juillet 2009**, sur le Tep de **la Grange aux Belles**.

Rappelons que le Festival Tobina :

Est un nouveau temps fort artistique et culturel : il s'agit de permettre aux jeunes artistes de se faire connaître, d'échanger sur leurs pratiques, d'attirer l'attention de producteurs ou de mécènes.

Pour sa deuxième édition, qui **aura pour thème «dynamiques d'échanges»**, Tobina regroupera encore des artistes de danse africaine, danse contemporaine, modern jazz et hip hop.

A travers ces rencontres, nous désirons également faciliter l'insertion personnelle et l'épanouissement de jeunes en difficulté suivis par des équipes de prévention ou par des centres sociaux (AJAM et Club Tournesol, Centre Social Pari's les faubourgs)

Des jeunes qui ont suivi en amont du festival des stages de percussion et danse africaine feront l'ouverture officielle du festival, avant le spectacle des groupes concurrents.

Le quartier populaire de la Grange aux Belles accueillera spectacles, animations et stages gratuits. 9 compagnies et/ou artistes sélectionnés auront chacun 15 minutes maximum sur scène devant le public, le jury et les producteurs.

Trois prix récompenseront les lauréats, comme des stages et représentations en des lieux ou manifestations importants.

Parallèlement les habitants du quartier et les enfants pourront participer activement à l'ensemble de la manifestation, aux spectacles et aux animations ainsi qu'aux stages d'initiation de danse GRATUITS « *tous publics* ».

L'idée de ces rencontres est d'apporter un plus au développement socioculturel de ce quartier, en établissant un lien social entre ses habitants d'origines diverses qui n'ont pas pour habitude de se côtoyer ou de participer à ce type d'événement.

Tobina programme également des conférences sur la professionnalisation des artistes autour des thèmes tels que le statut d'intermittent, la production et la diffusion d'une création artistique, ou encore le corps et le rythme.

Au programme

- Concours de danses ;
- Sessions d'échanges inter- pédagogiques (dynamiques d'échanges) pour les artistes
- Stages d'initiation danse « tous publics », gratuits ;
- Expositions d'artistes plasticiens et d'instruments traditionnels ;
- Conférences sur la professionnalisation du métier d'artiste ;
- Mise en place d'un stand sur la prévention des pratiques à risques ;
- Animations musicales.

Comité d'organisation

- 1 Direction Artistique et coordination : Kévin Kimbengui
- 2 Responsable des stands et communication : Christiane Dubot
- 3 Chargée de l'Administration : Rica Raguël
- 4 Responsable d'organisation stages et ateliers : Armel Kossi
- 5 Chargé de la programmation et diffusions : Yvon Nana Kouala
- 6 Responsable d'accueil et assistance technique : Aude Mallet

Projet créé par l'Association Ngamb'Art
Renseignements et préinscriptions
9, rue Louis Blanc - 75010 Paris
Tel: 01 42 03 26 45 ou 06 18 43 51 86
Courriel : ngamb-art@wanadoo.fr
<http://www.ngambart-cie.com>

Nous vous attendons à nouveau avec impatience pour partager ce moment.

Les partenaires du Festival : Mairies de Paris et du 10^{ème}, Maison des Associations du 10^{ème}, Les associations du 10^{ème}, Micadanses, Les Centres d'animation du 10^{ème}, Free Dance Song, SNC Cartier, Spedidam, Univarts, Club Tournesol, Centre Le Paris des Faubourgs, Club Ajam, Rencontres « Entrez dans la Danse », Rencontres du 13^{ème}, Radio Africa N°1, Paris Cadecs ...

VENREDI 3 JUILLET 2009

CONFERENCES

Journée consacrée uniquement aux conférences et débats, réservée aux artistes professionnels. Plusieurs thèmes sur la professionnalisation des artistes seront abordés.

De 10 h à 18 h 15 à la Maison des Associations du 10^{ème} arrondissement (206, Quai de Valmy - 75010 Paris) – Métro Jaurès ou Louis Blanc

Vendredi 3 Juillet de 10h à 11h

Le statut d'intermittent et le diplôme d'Etat, animée par intervenant ASSEDIC -ANPE

Vendredi 3 Juillet de 11h 20 à 12h20

Culture et Social: quels liens entre le champ culturel et le champ social?

A partir de projets concrets menés au sein du centre social, échanges autour des clés de réussite d'un projet partenarial?

Animée par Charly FERRET (Coordinateur Animation/Prévention Centre Social AIRES)10

Vendredi 3 Juillet de 14h à 15h

Rôle de la Danse dans la Société, par Christiane de ROUGEMEONT (Directrice de Free Dance Song)

Vendredi 3 Juillet de 15h 20 à 16h 20

Production et diffusion d'une création artistique, comment monter un projet artistique et quels sont les différents organismes qui subventionnent et comment présenter un dossier spectacle. Animée par Patricia GIROUD (directrice du théâtre Gérard Philipe de Meaux)

Vendredi 3 Juillet de 16h 40 à 17h 40

Rôle de la Maison des Associations et différentes aides qu'elle peut apporter à l'association.
Animée par Géraldine BIAUX (Directrice de la M.D.A - Maison des Associations du 10^{ème}).

SAMEDI 4 JUILLET 2009

STAGES DE PERFECTIONNEMENT ET TOUS PUBLICS

Journée consacrée uniquement aux stages professionnels et tous publics de 9 h à 18 h
Centre d'Animation de la Grange aux Belles - 52, rue de la Grange aux Belles 75010
Paris(Accès piéton : 6, rue Boy Zelenski – 75010 Paris)

Sessions d'échanges inter-pédagogiques

Réservées aux compagnies participant aux rencontres

Stages initiation tous publics gratuits

Ces stages sont ouverts aux adultes et aux enfants (à partir de 12 ans)

Le nombre de participants est limité à 20 par catégorie.

L'inscription est obligatoire auprès de l'Association Ngamb'Art ou du Centre d'Animation à partir du 30 mai 2009

HIP- HOP

Animé par Florence ARNAL KARDINAL

Elle officie dans le cadre de l'association « Tir Groupé », initialement chorégraphe et danseuse de Hip –Hop, elle métisse son travail au gré de ses rencontres. C'est une artistes autodidacte , elle a crée les compagnies « Cie RACINE 2H », « D'Jelly Family », et plusieurs créations sont à son actif « LOVE » , « Dérapage », « Ocre Rouge », et elle travaille également avec plusieurs chorégraphes : Farid Berki.....

Dans le cadre de Tobina 2009 (elle a participé à la première édition en 2007) , elle se propose d'échanger d'une part avec les artistes des jeunes compagnies sa technique et des modules chorégraphiques sur le mode d'une pulsation créative, d'autre part avec le public par le biais de la danse elle mise un message de vitalité, d'énergie et de joie.

- 1 Stage Initiation tous publics 11h à 13h
- 2 Stage de perfectionnement des artistes 16h à 20h

DANSE AFRICAINE

Animé par Yvon Nana Kouala

Il a découvert la danse africaine, le théâtre, le conte, la percussion et la danse contemporaine au Congo Brazzaville.

Chorégraphe – danseur - comédien, partageant ses activités entre l'Afrique et l'Europe, nourrit par ses rencontres avec Irène Tassebendo, Opiyo Okach, Claude Brumachon et bien d'autres, il est actuellement directeur Artistique de la Compagnie Corp'Art

- 1 Sessions d'échanges inter- pédagogiques.....14h à 16h

DANSE AFRICANE

Animé par Armel Kossi

Danseur et chorégraphe africain, il a débuté sa carrière auprès de la Cie Biemb'art de Martial Roland Youlou, puis dans le groupe Monana de Chrysogone Diangouya au Congo Brazzaville. Puis il a continué sa formation en danse africaine auprès du groupe Mouezi Africa en Côte d'Ivoire, sous la direction de Ramsès. Il anime et participe à plusieurs stages et a travaillé également en collaboration avec Irène Tassembédo et bien d'autres chorégraphes connus.

- 2 Stage initiation tous publics..... 18h à 20h

MODERN - JAZZ

Animé par Promis NWAOGWUGWU

Danseur dans plusieurs grandes compagnies contemporaines telles que Cie Atma Danse et Cie Vision. Il a dansé à l'Opéra Garnier avec M. Béjart et au Théâtre du Châtelet sur différents opéras. De nombreux shows événementiels l'ont vu danser, dont la cérémonie d'ouverture des JO d'Albertville et la coupe du Monde de Rugby (France). Il a de solides formations techniques et artistiques, en jazz, danses contemporaine, moderne, afro et hip hop, suivies à Paris et à New York. Professeur de danse en France, il exerce dans divers centres de formations chorégraphiques, centres culturels et autres structures. Il est par ailleurs chorégraphe de spectacles événementiels et de ballets chorégraphiques avec lesquels il a obtenu plusieurs prix, dont celui de la Fédération Française de Danse. Sa danse se veut une alchimie de toutes ces matières.

- 1 Stage initiation tous publics..... 14h à 16h
2 Sessions d'échanges inter- pédagogiques..... 16h à 20h

CONTEMPORAIN

Animé par Natalia FONTANA

Diplômée d'état, elle a perfectionné son style en danses contemporaine, classique et modern jazz à l'Institut Professionnel de Danse (IDFP) Kim-Kan à Paris, puis à travers des stages avec de nombreux chorégraphes, Wayne Byars, Hervé Diasnas, Malou Airoudo, Jean Gaudin, Bruce Taylor.....

Elle continue à travailler en tant que chorégraphe mettant en scène plusieurs créations « Bribes », « Trio », « Acqua di mare 2 », « Andando ».

Elle dirige sa propre compagnie «Natalia Fontana » et un festival « Les Rencontres du 13^{ème} »

- 1 Stage Initiation tous publics 16h à 18h

PLACEMENT ET TECHNIQUE KATERINE DUNHAM

Animé par Christiane de ROUGEMONT

Fondatrice de l'association « Free Dance Song », **Christiane de Rougemont** a dansé et chorégraphié dans les compagnies de Francine Lancelot, Françoise et Dominique Dupuy, Karine Waehner, Milorad Miskowitch, Joseph Lazzini... Elle a été l'assistante de Katherine Dunham pendant quatre ans et professeure aux États-Unis, en Europe et en Afrique.

- 2 Sessions d'échanges inter- pédagogiques..... 10h à 12h

STANDS

Cette année, nous n'accueillerons pas beaucoup d'associations. Seules quelques associations tiendront un stand sur le TEP de la Grange aux Belles.

Du Samedi 4 de 9h à 18 h 30 au Dimanche 5 juillet de 9 h à 21h30

- 1 Association AREMEDIA
Prévention des conduites à risques auprès d'un jeune public : consommation de produits psycho actifs, sexualité et comportements dits « à risques ».
- 2 AJAM - Centre de Prévention du 10^{ème}
- 3 Club TOURNESOL -Centre de Prévention du 10^{ème}
- 4 Maison des Associations – Espace associatif du 10ème
- 5 Centre d'Animation Granges aux Belles
- 6 Espace loisir du 10^{ème}
- 7 Association Tir Groupé
- 8 Association Eolea

EXPOSITIONS

Samedi 4 et Dimanche 5 juillet à partir de 9 heures sur le TEP (Accès piéton : 6, rue Boy Zelenski – 75010 Paris)

Instruments de musique africains (Kora, Balafon, Ngoma mutélla, Sanza congolaise) par l'Association NGAMB'ART

DIMANCHE 5 JUILLET 2009

9h à 13h30 : Filage des Compagnies avec les techniciens sur le Tep de la Grange aux Belles

14h 15 à 15h30 : Animation de danse et percussion africaines par la compagnie Tino

16h à 16h20 : Ouverture officielle du festival et présentation de danses africaines apprises pendant les stages par les jeunes des centres spécialisés AJAM et Club Tournesol, ainsi que du Centre social Pari's des faubourgs.

19h à 20h : Scène ouverte

Mise en place pour valoriser le savoir faire des jeunes vivant dans le 10^{ème} en matière de création artistique, qui monteront sur scène pour présenter leur spectacle en solo ou en duo, d'une durée de 2 minutes minimum.

- La « Compagnie Un Brin de Thé... » compagnie de danse-théâtre engagée depuis de nombreuses années dans la création artistique. Son action sert l'idée que l'art est accessible et utile aux personnes en difficulté.

Catherine MOTOL, propose au festival Tobina avec un de ses partenaires un voyage autour des danses à deux. Vaste, ce domaine couvre le tango argentin, le rock'n'roll et ses dérivés (boogie, madison, twist), les danses standard (valse viennoise, valse lente, quicks tep, slow fox) et les danses latines (paso-doble, cha cha cha, rumba, samba et par extension salsa).

SPECTACLES /CONCOURS

Dimanche 5 juillet à partir de 17h
TEP de la Grange aux Belles – Juste à Côté de la place Robert Desnos Paris 10^{ème}
(Accès piéton : 6, rue Boy Zelenski – 75010 Paris)

9 Compagnies vont concourir
Chaque compagnie disposera de 7 à 15 minutes pour présenter son spectacle devant le public et les membres du jury.

20h à 20h30 Délibération des membres du jury.

LISTE DES COMPAGNIES SELECTIONNEES

Heure de Passage - 17 h

Compagnie « Eliôz »

«Tôle - errance» Création 2008

Durée : 15 mn

Chorégraphie : REGNEAULT Camille

Danseurs : LEGRAND Sarah, REGNEAULT Johann, REGNEAULT Camille.

Musique : support CD

Résumé :

Chacun s'est enfermé dans son propre corps qui devient un objet sacrifié sur l'autel du destin, chacun est incapable de voir en l'autre sa propre image, le reflet de sa douleur, douleur universelle, humaine, inévitable. Pourront-ils se rencontrer, se voir et trouver ensemble une autre voie que celle de la résignation et de la déchéance pour affronter ensemble la vie comme la mort ?

REGNEAULT Camille

Elle est professeur de danse HipHop. Elle a participé avec la Compagnie « Le soulier nu » de Emilie CARAYOL au spectacle « Le vestibule ». Sa connaissance des danses urbaines est le fruit des stages HipHop avec la Compagnie « Meelting Pot », « Force 7 »... et de ses rencontres avec des danseurs et chorégraphes tels que Stéphane BELLEMARRE, P. LOCK, Walid... Elle a dansé dans la Compagnie « Jekhiel ».

Heure de Passage - 17h 15

Compagnie « Poème d'un jour »

« A ti » Création 2007

Durée : 10 mn

Chorégraphe et Danseur : Eva Alonzo

Musique : support CD

Résumé :

Parmi les étoiles admirées, mouillées par des fleuves différents et par la rosée. J'ai seulement choisi l'étoile que j'aimais. Et depuis ce temps là, je dors avec la nuit. Parmi les vagues, une vague, une autre vague, vague de verte mer, branche verte, froid vert. J'ai seulement choisi l'unique et seule vague....

Pablo Neruda (La centaine d'amour)

Eva Alonzo

Après une maîtrise des Sciences techniques des activités physiques et sportives, elle suit une formation de danseuse à l'école Rencontre Internationale de danse contemporaine à Paris. Formée aux côtés de Dominique et Françoise Dupuy, par Hervé DIASNAS et la Cie Anne Teresa de Keersmaeker. Elle se lance sur des créations personnelles et en 1992 crée sa propre compagnie « Poème d'un jour ».

Heure de Passage - 17h 25

Compagnie « Ca va jazer »

« Mic Mac » Création 2008

Durée : 15 mn

Chorégraphe et Danseuses : Marie GUERIN, Caroline PODETTI

Musique : sur support CD

Résumé

Quand la vie réelle et l'imagination se rencontrent, les dés du jeu sont lancés...

A chaque case du jeu sa surprise : jeux d'enfants, jeux d'affaires...

Laissez vous porter au gré des rencontres de leurs personnages éphémères et atypiques. Images familières mais dotées de magie : monde onirique ou réalité délirante, à votre convenance...

Marie GUERIN et Caroline PODETTI

Suite à une formation de danseuse, Marie GUERIN et Caroline PODETTI se découvrent de nombreux points en communs et une envie commune de s'exprimer pleinement à travers leur propre écriture chorégraphique. Le duo commence à travailler ensemble en début février 2008. Une rencontre qui a donné naissance à la compagnie « Ca va jazer » .

Heure de Passage - 17h 40

Compagnie « Diabaïla »

« Baroquement vôtre ! » Création 2008

Durée : 15 mn

Chorégraphe : Audrey ROCHA

Danseurs : Géraldine BARONI, Lucas DEFAYOLLE, Maria CIPRIANO, Claire GERMAIN, Caroline RIO, Clara TOMASI, Marie ZAWADA.

Musique : support CD

Résumé :

Pièce chorégraphique inspirée d'une œuvre littéraire, d'une époque et de ses mœurs. On trouve dans l'œuvre de Choderlos De LACLOS une certaine vision de la société et de son conformisme, une réflexion sur l'être et le paraître. Lorsque sous l'effet de la mimesis de l'appropriation et de celle de l'antagonisme, la violence s'est répandue dans tout un groupe, chacun devient le double de l'autre dans le déchaînement mimétique...

Audrey ROCHA

Formée à l'institut professionnel de danse Jazz Rick Odums, après avoir dansé dans le jeune ballet jazz de l'école, elle intègre la Compagnie Les Ballets Jazz Rick Odums. Elle travaillera également aux côtés de Bruce TAYLOR à l'occasion d'ateliers chorégraphiques ou de lectures démonstrations.

Heure de Passage - 17h 55

Compagnie « Les Nébuleuses »

« Courants d'airs » Création 2008

Durée : 15 mn

Chorégraphie : PLANQUÉS Sibille

Danseurs : ORTIS GONZALES Karem, AUBIN Pierre Yves, PLANQUES Sibille

Musique : LETINGER Izidor, VOLLMAIER Saso, OLIVER Choe, SAUZY Thomas

Résumé :

Dans ces lieux insolites de la vie urbaine, des « électrons » se mêlent à la foule, circulent, se croisent, se rencontrent, jeu de regard, en attente... Comme des funambules, ils jaugent, surveillent, scrutent le moment crucial, « idéal » de la Rencontre. Un éclat de voix, un geste fugace, une prise de parole, actes inattendus et imprévisibles. Les regards découvrent des êtres étranges, ivres, déclamant chacun à sa façon sa force de vie.

Sibille Planques

Après des études d'Histoire de l'Art, elle suit une formation pluridisciplinaire et obtient son Diplôme d'Etat de Professeur de Danse (1999). Elle reçoit plusieurs prix d'Interprétation aux Rencontres Chorégraphiques de la Fédération Française de Danse. Danseuse interprète pour Rodolphe VIAUD, Wom KIM, Marjolaine LOUVEAU, Nathalie PUBELLIER. Elle suit les Masters Classes cycle Alwin NIKOLAÏS et travaille avec Carolyn CARSLON, Susan BUIRGES, Dominique BOIVIN, Daniel LARRIEU, Nina DIPLA. Elle crée la Compagnie « Les Nébuleuses » en 2008.

Heure de Passage – 18h 10

Compagnie Attractif

« L'âme coulée dans l'airain » Création 2006

Durée : 15 mn

Chorégraphie : Morgane Dragon

Danseurs : Lucie BLAIN, Alice CHOURAQUI, Clémentine GRAS, Jessica DEFIGEAS, Morgane DRAGON

Musique : support CD

Synopsis :

Morgane DRAGON a créé deux tableaux en s'appuyant sur les œuvres de Rodin, pour représenter les différents traits de la vie d'un homme, son incarnation et sa pensée. On distingue le dessin des corps, cette chair, ces muscles martyrisés, torturés à l'extrême, d'où jaillit la force de l'esprit dont les visages marqués par l'expression sont la matérialisation de la pensée....

Morgane DRAGON

Elle entre à l'école de danse de l'Opéra de Paris. En 1997, elle intègre le conservatoire de Paris où elle participe à des nombreuses reprises et créations. Par la suite, elle découvre le butô et la danse traditionnelle Japonaise, avec la Compagnie « Nuba » de Juju ALISHINA pour les créations de l'épée de chevet, « Rien à casser dans le noir », « Plaisance »... Elle danse des ballets classiques comme Paquita, romance, Intermezzo, remontés et créés par Claudette SCOUARNEC, danseuse étoile de l'Opéra de Paris.

Heure de Passage - 18h 25

Compagnie Nicola Ayoub

«The language » Création 2008

Durée : 15 mn

Chorégraphe-Danseuse : Nicola AYOUB

Musique : support CD (à lire avec un lecteur windows média)

Résumé :

Le langage est la faculté propre à l'homme d'exprimer et de communiquer sa pensée au moyen d'un système de signes vocaux. Comment s'exprimer clairement quand on est étrangère, quand on a l'impression de se déplacer dans le brouillard ? Dans un autre pays et une autre langue, nous changeons de voix et de personnalité, mais gardons nous la même identité ?

The Language, spectacle bilingue articulant danse et textes, explore les changements de personnalité, de langue et de voix induits par ma situation d'étrangère en France.

Nicola Ayoub

Nicola Ayoub, danseuse américaine, vit à Paris depuis 3 ans. L'année dernière, elle a dansé au sein de la compagnie « Revelespace » au Château de Versailles, puis dans son one-woman show au théâtre Mercoeur grâce à Paris Jeunes Talents, et enfin dans le « *Champ du Coquelicot* » par Alexandre de la Caffinière à Micadanses...

Heure de Passage - 18h 40

Compagnie Saily

«Passion interdite » Création 2009

Durée : 12 mn

Chorégraphe-Danseuse : Saily Noëlla et Camacho Juan Pablo

Musique : support CD

Résumé :

C'est l'histoire d'un amour entre deux être liés par la passion et l'interdiction. Une grande ambiguïté est présente tout au long de la danse.

La chorégraphie accentuera plus sur le plan émotionnel que sur le plan technique.

Et enfin, des musiques variées dans le but de montrer la confusion de l'état d'esprit des deux personnages et leur situation sentimentale conflictuelle....

Saily Noëlla

A l'occasion de ce concours elle se présente en tant que chorégraphe.

En effet, elle a exactement deux ans d'expérience dans le domaine de la danse (salsa). Elle a tout d'abord commencé par prendre des cours en 2007 à l'Ecole des danses Latines et Tropicales pendant une année.

Elle est revenue dans cette école depuis Novembre 2008 suivre une formation pour devenir professeur de danse.

Heure de Passage - 18h 55

Compagnie Payelle Luce

« Mélopée » Création 2007

Durée : 11 mn

Chorégraphie et Danseur : Payelle Luce

Musique : support CD

Résumé :

Payelle Luce

Diplômée d'Etat - danse contemporaine - R.I.D.C, premier prix du CNR de Boulogne – Billancourt avec R. Racovitza et troisième prix du concours Rosalia Chadek avec « Mandala » ; Luce Payelle a participé à plusieurs créations chorégraphiques en tant qu'interprète et chorégraphe. Elle travaille depuis 2002 comme interprète et danseuse dans la Compagnie « Calmium » et est professeur de danse contemporaine au Conservatoire de Chaville depuis 2003.

Ensuite Cocktail amical de clôture sur le TEP de la Grange aux Belles (vers 20h45)