

## Fiches techniques

### 1. Musique

#### a. Sonorisation

10 artistes à sonoriser sur scènes (hors danseurs)

- 2 Choristes
- 4 Percussionnistes (congas, djembé et autres éléments)
  - 1 batteur
  - 1 percussionniste balafon / nkul
  - 1 percussionniste tambours bamiléké
  - 1 percussionniste gros nkul / kalangou / balafon

Micros :

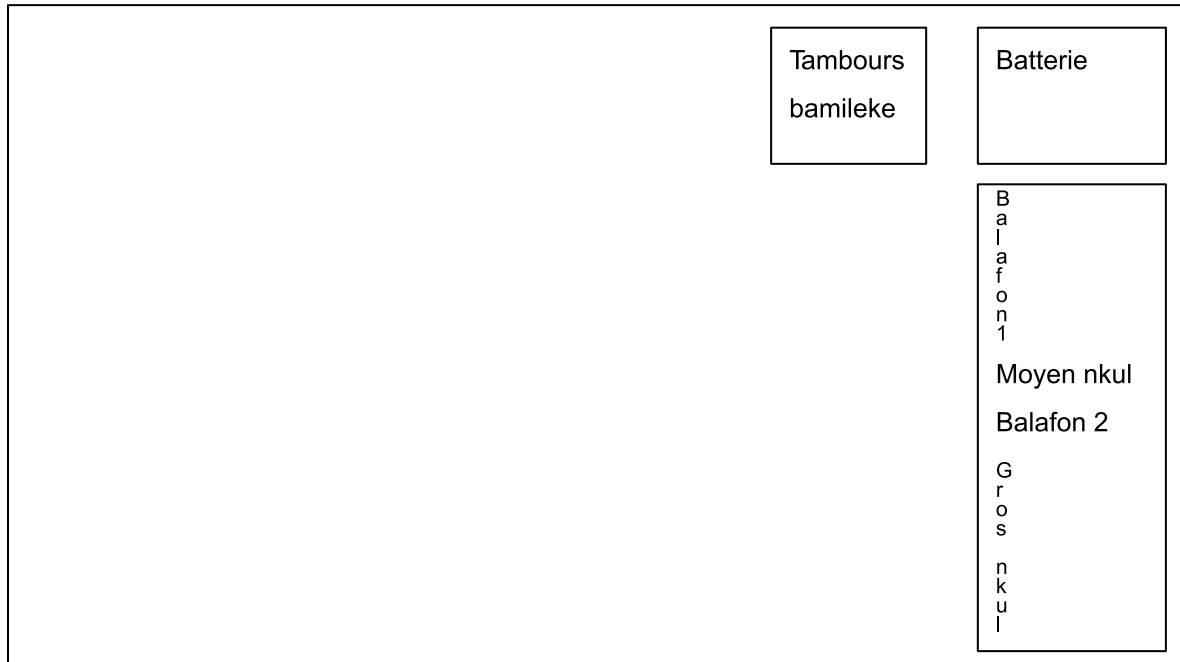
- Choristes : 2 micros chœurs HF
- Balafons : 2 SM 57
- Tambours bamiléké : 3 SM 57
- Gros nkul : 1 SM 57
- Moyen nkul : 1 SM 57
- Kalangou : 1 SM 57

#### b. Backline :

- Batterie (à fournir) :
  - Batterie Yamaha ou pearl haut de gamme :
  - Bass Drum 22 ou 20, rack toms 10, 12 and 16, Snare 14x6.
    - 6 Grand pieds de Cymbale, Pédale grosse caisse, Pied de charleston, 2 Pied de snare
  - Siège batterie.
  - Kit cymbal Zildjian K ou Sabian (1 crash 14", 1 crash 16", 1 ride 20", 1 splash 10" and 1
  - splash of 12', hihat..14" et chinese cymbal ).
  - Praticable batterie 2m x 2m x 0,4m.
- Percussions 1 (prises en charge par le BDC) :
  - 3 tambours bamiléké
- Percussions 2 (prises en charge par le BDC) :
  - Moyen nkul
  - Balafon solo
- Percussions 3: (prises en charge par le BDC)
  - Balafon
  - Gros nkul
  - Kalangou



c. Stage plot BDC :



## 2. Lumières

A préciser selon la scène concernée.

## 3. Décors

Écran en fond de scène pour projections