

CONCOURS DE DANSE DE 15h30 à 20h00

19h30 à 20h00 Remise des prix

17h30 Association : Ambiance Zumba Reggaeton



« REGCAETON BOOSTER : 8 à 16 mn - Danse Reggaeton »
 Chorégraphe : Farah BELKHELFA (Nom d'artiste : Farah AlwaysWanna-Dance)
 Intervenantes : Amélie VU THANH, Berta FRAÏLE TRAVERA, Euphrosine DOUKAKIS, Khaledj BEN ALI, Lydie HERDUN, Mélanie DAVIDAS, Sophie BROCHE, Amélie MEILLASSOUX, Julie ANGELLO, Etodie TEXEIRA, Manon BAPTISTE, Laetitia SALEZ LOREDON, Yosbel GALAVI, Farah BELKHELFA

« La création Dernière Tentation »
 - 20 mn - Danse Moderne - Jazz Afro - Contemporain
 Chorégraphe et Intervenants : Vincent HARISDO et Teresa MARABELLO
 Musique : Teresa MARABELLO

« Sacrifce » - 15 mn - Danse Moderne - Jazz Afro - Contemporain
 Chorégraphe Intervenants : Vincent HARISDO et Teresa MARABELLO
 Musiques : Teresa MARABELLO

« Briser le Monstre » - 15 mn - Danse Afro contemporaine
 Chorégraphe : Flacie BASSOUKA
 Intervenants : H-Hinye BAHOUNINA, Flacie BASSOUKA, Cécile CASSIN, Giuseppina CASSIN, Giuseppina COMITO, Sophie JOUMIER, Blaise MANCITULU, Nestor DIEU RISASI

« L'hitondelle » - 15 mn - Danse Moderne
 Chorégraphe et Intervenante : Balaï CLEMENTINE
 Avec au sons déco-musique de 25 minutes. Tablou de 25 minutes. L'histoire ou dorment donc les hitondelles de nos ressources vitales. L'hygiène de vie. Synopsie : L'hitondelle est un symbole de la prospérité et du bonheur. Une collaboration est instaurée dans la pollution et les crises.

17h30 Compagnie : Trio d'Afrique
 Chorégraphe et Intervenants : Soumaila TOUNKARA
 Cette création a été créée en 2019, qui exprime un mélange traditionnel contemporain. Comment se retrouver dans un autre univers tout en conservant son identité, et en trouvant une interaction saine entre ces deux univers.

« Identité » - 12 mn - Danse Afro-Contemporaine
 Chorégraphe et Intervenants : Soumaila TOUNKARA
 Cette création a été créée en 2019, qui exprime un mélange traditionnel contemporain. Comment se retrouver dans un autre univers tout en conservant son identité, et en trouvant une interaction saine entre ces deux univers.

« NCEUDA » - 15 mn - Danses traditionnelles camerounaises
 Chorégraphe et Intervenants : Gabin TCHOPO, Martial FOULOU, Joseph NAMA, Michel ELONDON

« Le « Réve Sans Fin II » - 20 mn - Danse Afro-contemporaine
 Chorégraphe : ZEHOUA BI TRA ANICET
 Intervenants : Anicet ZEHOUA soutiens : La Base, L'Endroit, Chambéry

17h30 Compagnie : MIZAMBI - Cie Zehoua
 Chorégraphe et Intervenants : Anicet ZEHOUA
 Musique : Jörg RITZHOFF Arrangements : Anicet ZEHOUA
 Soutiens : Anicet ZEHOUA soutiens : La Base, L'Endroit, Chambéry
 Cette création a été créée en 2019, qui exprime un mélange traditionnel contemporain. Comment se retrouver dans un autre univers tout en conservant son identité, et en trouvant une interaction saine entre ces deux univers.

« Réve Sans Fin II » - 20 mn - Danse Afro-contemporaine
 Chorégraphe : ZEHOUA BI TRA ANICET
 Intervenants : Anicet ZEHOUA soutiens : La Base, L'Endroit, Chambéry

« Le « Réve Sans Fin II » - 20 mn - Danse Afro-contemporaine
 Chorégraphe : ZEHOUA BI TRA ANICET
 Intervenants : Anicet ZEHOUA soutiens : La Base, L'Endroit, Chambéry

18h20 Spectacles HORS CONCOURS / RÉSEAU TOBINA

« Fé » - 15 mn - Danse Afro - Contemporaine
 Chorégraphe et Intervenants : SEKKA FACOME LANDRY
 Ce spectacle est une œuvre qui explore les liens entre la danse et la musique. Les danseurs utilisent des mouvements inspirés de la danse africaine pour raconter une histoire d'amour.

« Tumassé » - 15 mn - Danse Afro - Contemporaine
 Chorégraphe et Intervenants : Traore LASSINE
 Spectacle (Tumassé) Le temps d'arriver, en gras : l'écop de la vie à travers avant d'arriver au sommet. Le spectacle est une œuvre qui explore les liens entre la danse et la musique. Les danseurs utilisent des mouvements inspirés de la danse africaine pour raconter une histoire d'amour.

« Moins que rien » - 15 mn - Danse Afro - Contemporaine
 Chorégraphe et Intervenants : Vesna MBEANI
 Moins que rien est une pièce qui explore les liens entre la danse et la musique. Les danseurs utilisent des mouvements inspirés de la danse africaine pour raconter une histoire d'amour.

« Moins que rien » - 15 mn - Danse Afro - Contemporaine
 Chorégraphe et Intervenants : Vesna MBEANI
 Moins que rien est une pièce qui explore les liens entre la danse et la musique. Les danseurs utilisent des mouvements inspirés de la danse africaine pour raconter une histoire d'amour.

« Moins que rien » - 15 mn - Danse Afro - Contemporaine
 Chorégraphe et Intervenants : Vesna MBEANI
 Moins que rien est une pièce qui explore les liens entre la danse et la musique. Les danseurs utilisent des mouvements inspirés de la danse africaine pour raconter une histoire d'amour.



Dimanche 09 juillet : 19h30 à 20h45 Délibération des Membres du Jury

Les membres du jury

Il se compose de professionnels du spectacle vivant :

Madame Jojo NGAMOU, Danseuse Chorégraphe
 Monsieur Brendan de LELLIOU, Danseur Chorégraphe
 Madame Pauline KONGO, Directrice du centre Paris Anim' conseil
 Monsieur Brendan de LELLIOU, Danseur Chorégraphe
 Madame Anne PAPIRI, Chanteuse Professionnelle
 Madame Marie MASSOT, Metteur en scène, comédienne et Directrice de l'association « A toi Théâtre »
 Madame Isabelle BAYARD, Danseuse chorégraphe

Les compagnies sélectionnées

17h30 Compagnie : Flacie Bassouka - Moissy Cramayel
 Chorégraphe : Flacie BASSOUKA
 Intervenants : H-Hinye BAHOUNINA, Flacie BASSOUKA, Cécile CASSIN, Giuseppina CASSIN, Giuseppina COMITO, Sophie JOUMIER, Blaise MANCITULU, Nestor DIEU RISASI

« Briser le Monstre » - 15 mn - Danse Afro contemporaine
 Chorégraphe : Flacie BASSOUKA
 Intervenants : H-Hinye BAHOUNINA, Flacie BASSOUKA, Cécile CASSIN, Giuseppina CASSIN, Giuseppina COMITO, Sophie JOUMIER, Blaise MANCITULU, Nestor DIEU RISASI

« L'hitondelle » - 15 mn - Danse Moderne
 Chorégraphe et Intervenante : Balaï CLEMENTINE
 Avec au sons déco-musique de 25 minutes. Tablou de 25 minutes. L'histoire ou dorment donc les hitondelles de nos ressources vitales. L'hygiène de vie. Synopsie : L'hitondelle est un symbole de la prospérité et du bonheur. Une collaboration est instaurée dans la pollution et les crises.

17h30 Compagnie : Trio d'Afrique
 Chorégraphe et Intervenants : Soumaila TOUNKARA
 Cette création a été créée en 2019, qui exprime un mélange traditionnel contemporain. Comment se retrouver dans un autre univers tout en conservant son identité, et en trouvant une interaction saine entre ces deux univers.

« Identité » - 12 mn - Danse Afro-Contemporaine
 Chorégraphe et Intervenants : Soumaila TOUNKARA
 Cette création a été créée en 2019, qui exprime un mélange traditionnel contemporain. Comment se retrouver dans un autre univers tout en conservant son identité, et en trouvant une interaction saine entre ces deux univers.

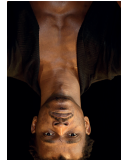
« NCEUDA » - 15 mn - Danses traditionnelles camerounaises
 Chorégraphe et Intervenants : Gabin TCHOPO, Martial FOULOU, Joseph NAMA, Michel ELONDON

« Le « Réve Sans Fin II » - 20 mn - Danse Afro-contemporaine
 Chorégraphe : ZEHOUA BI TRA ANICET
 Intervenants : Anicet ZEHOUA soutiens : La Base, L'Endroit, Chambéry

17h30 Compagnie : MIZAMBI - Cie Zehoua
 Chorégraphe et Intervenants : Anicet ZEHOUA
 Musique : Jörg RITZHOFF Arrangements : Anicet ZEHOUA
 Soutiens : Anicet ZEHOUA soutiens : La Base, L'Endroit, Chambéry
 Cette création a été créée en 2019, qui exprime un mélange traditionnel contemporain. Comment se retrouver dans un autre univers tout en conservant son identité, et en trouvant une interaction saine entre ces deux univers.

« Réve Sans Fin II » - 20 mn - Danse Afro-contemporaine
 Chorégraphe : ZEHOUA BI TRA ANICET
 Intervenants : Anicet ZEHOUA soutiens : La Base, L'Endroit, Chambéry

« Le « Réve Sans Fin II » - 20 mn - Danse Afro-contemporaine
 Chorégraphe : ZEHOUA BI TRA ANICET
 Intervenants : Anicet ZEHOUA soutiens : La Base, L'Endroit, Chambéry



RENSEIGNEMENTS ET PRÉ-INSRIPTIONS

Permanence accueil public :

Tous les jeudis de 10h à 15h
 à la Maison De la Vie Associative et Citoyenne du 10ème.

Association NGAMB'ART
 Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 10ème - 206, quai de Valmy 75010 PARIS
 + 33 (0) 6.50.73.43.53
 Courriel : ngamb-art@orange.fr

www.reseau-festival-tobina.net
 Facebook: Festival Tobina
 Twitter : @Ngamb_art

Siège du festival :
 Local Les Robert-Desnos
 9, rue Louis blanc - 75010 PARIS



#TOBINA 9ème édition

Festival de danse et Musique du Monde du 10e

du 07 au 09 Juill 2023
 ACCES LIBRE ET GRATUITS

« Création de lien sociale, citoyenneté et lutte contre les préjugés »



L'Association Ngamb'art, présente

Marraine de cette 9ème édition : Madame « Pauline KONGO »

Présentation de la manifestation

Vous étiez près de 1000 personnes à assister et à partager ce grand moment de la dernière édition du festival Tobina, qui s'est déroulée du 07 au 09 juillet 2023 dans le quartier de la Grange-Aux-Belles du 10ème.

Rappelons que le festival et concours TOBINA « Dansons à Xème » les rencontres chorégraphiques du Xème, est un temps fort artistique et culturel parisien inédit. Son but est de permettre aux jeunes artistes danseurs de se faire connaître du public, de présenter leurs créations, d'échanger sur leurs pratiques, d'attirer l'attention des producteurs et également de les aider à devenir des professionnels au travers des conférences et des rencontres avec des professionnels du milieu artistique.

Mais aussi d'apporter un plus au développement socioculturel du quartier de la Grange aux- Belles par l'accueil de spectacles, d'animations et de stages gratuits.

Organisé à l'initiative de Ngamb'Art, une compagnie de danse et association culturelle fondée en 2002 par Kévin KIMBENGUI, ce rendez-vous culturel propose, cette année, diverses activités auxquelles prendront part plusieurs artistes et habitants du 10ème.

EDITION 2023

« Création de lien sociale, citoyenneté et lutte contre les préjugés » est le thème de cette édition du Festival Tobina qui se déroulera du 07 au 09 juillet 2023 dans le Xème arrondissement de Paris.

Le choix de ce thème n'est pas gratuit. Face à l'actualité Européenne récente, il s'agit pour les promoteurs de cet événement de démontrer que l'immigration est une source de richesse culturelle, à travers la diversité du quartier de la Grange-aux-Belles et d'insister sur les valeurs d'échanges et de partage qui permettent de dépasser la peur de l'Autre.

Au programme de ce festival, des activités entièrement gratuites : stages de danse tous publics, concerts, conférences sur la professionnalisation des artistes, expositions d'œuvres d'associations, peintres et sculpteurs, spectacles et concours de danse avec la participation des compagnies concurrentes sélectionnées.

Rappelons que le Festival s'ouvrira par la présentation des travaux des ateliers de danses et de percussions africaines, avec les enfants des Centres Sociaux des 10ème arrondissement, 19ème arrondissement et 11ème arrondissement.

Nous vous attendons très nombreux et très bon festival à vous.



Kévin KIMBENGUI, Directeur Artistique et coordinateur du Festival.

AU PROGRAMME

- Concours de danses
- Sessions d'échanges inter-pédagogiques (dynamiques d'échanges) pour les artistes,
- Stages gratuits d'initiation à la danse « tous publics »,
- Expositions d'artistes plasticiens ainsi que d'instruments traditionnels,
- Conférences sur la professionnalisation du métier d'artiste,
- Spectacles et animations musicales

COMITÉ D'ORGANISATION

- Direction Artistique et coordination : Kévin KIMBENGUI
 - Responsable de communication, relations publiques : Yasmine NAIR
 - Responsable de la programmation des Scènes Ouvertes : Trichat et Kévin KIMBENGUI
 - Attaché de Presse / Réseaux sociaux : Emilie GOUJON et Wassim GEIMEL
- Chargée de l'Administration : Rica RAGUEL
- Responsable d'organisation stages et ateliers : Kévin KIMBENGUI et Aya

PARTENAIRES

Samedi 08 Juillet

CONFÉRENCE ET DÉBATS dédiés aux artistes, ouvert à tous

Moment dédiée aux artistes et ouverte à tous, cette matinée sera uniquement consacrée aux conférences et aux débats. Plusieurs thèmes sur la professionnalisation des artistes seront abordés. Plusieurs conférences sur la professionnalisation pour les compagnies concurrentes seront organisées, autour de plusieurs thèmes. Avec l'objectif de « permettre aux jeunes d'obtenir des réponses pratiques et d'évoquer les problèmes liés à leur professionnalisation auprès de spécialistes ou des administrations concernées. (Et) d'envisager des réflexions collectives sur des stratégies de partenariats potentiels.

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 10ème arrondissement
206, Quai de Valmy 75010 Paris - M° : Jaurès (ligne 2 et ligne 5 Louis Blanc (ligne 7))

10h à 11h Rôle de la Maison de la vie associative et citoyenne
Discussion sur le rôle de la Maison des Associations et les différents aides qu'elle peut apporter aux associations. Quelles sont ses missions ? Quels services propose-t-elle ?
Animée par Monsieur Eric Coco (Responsable de la Maison de la vie associative et citoyenne du 10e)

11h à 12h Quels liens entre le champ créatif et le champ social ?
Discussion à partir de projets concrets, notamment menés au sein de « des structures d'animation ou compagnie ». *Animée Pauline KONGO* - Directrice du centre Paris Anim' Censier et *Marie MASSIOT* (Directrice Artistique de A toi Théâtre)

12h à 13h Production et diffusion d'une création artistique
Comment monter un projet artistique et quels sont les différents organismes qui subventionnent, les spectacles et surtout comment trouver des subventions européennes ? Comment présenter un dossier de spectacle aux producteurs ?
Animée par Monsoeiu Yvon Nana KOUALA, Directeur de la compagnie Cop'Art et du festival « C'est Mériadeck ici » - *Jojo NGAMOU* (Directrice du festival « Urban Life » de Bruxelles), *Arnoud Samba* (Danseur-chorégraphe et responsable du festival Nour'Africa de Châteauroux), *Traore Lassine* (Directeur du festival (Festi Mali)

STAGES TOUS PUBLICS ouverts aux adultes et aux enfants (à partir de 8 ans)

Les stages seront **gratuits et ouverts à tous** publics, y compris les personnes vivant avec un handicap.
20 personnes maximum par stage. Sur inscription.

Au centre Paris Anim' la grange aux belles
6, rue Boy Zelenski - 75010 Paris
Métro Colonel Fabien Ligne 2 ou Bus 46

Animé par Soumaila TOUMKARA
INITIATION TOUS PUBLICS
Né en 1991 à Bamako au Mali, Soumaila Tounkara est danseur-chorégraphe. Formé à l'Institut National des Arts et au Conservatoire des arts et métiers multimédia Balla Fasséké Kouyaté de Bamako, il remporte le City-Dance Festival et le Hip Hop Mali Battle de Bamako, ainsi que le Mali Hip-Hop Awards au meilleur danseur. Il enseigne la danse au lycée français de Bamako. Après trois mois à l'Académie nationale de danse de Rome, il gagne la France en 2017 où il devient membre de l'atelier des artistes en exil.



11h30 à 12h30 REGGAETON
Animé par Farah BELKHELFA
INITIATION TOUS PUBLICS
Farah est décrite comme une femme pétillante à l'inconditionnelle énergie et une grande passion pour les danses du monde, particulièrement les danses latines eturbaines... Farah débute la danse dès son plus jeune âge... et sa curiosité l'emène à la fin des années 2000 dans le monde des danses latines et afro-caribéennes. Elle découvre alors la Salsa et se passionne pour le Reggaeton, le BootyShake. Son désir d'apprendre, les techniques et aussi les cultures liées à ces danses, la motive à voyager et à découvrir de très nombreux pays.




Salle de Fête de la Mairie du 10ème
A la Cafète du centre Paris Anim' la grange aux belles
Entrée : 6, rue Boy Zelenski - 75010 Paris

12h30 à 13h30 Débat autour du réseau festival Tobina
Présentation de l'émission « OXC Stream » Olympic Channel avec l'Association Hip-Hop / avec des jeunes danseurs et danseurs.

Projection « EN BOUCLE » des films de QUATRE dernières éditions du festival TOBINA 2011, 2013 et 2015, 2017 qui va tourner en BOUCLE

13h30 à 14h30 FITNESS – PILATES – GYM DOUCE - SPECIAL FEMME
Animé par Ahlème NOUMA
INITIATION TOUS PUBLICS
Initialement Danseuse professionnelle, Ahleme a toujours été passionnée par l'art de transmettre. Plus particulièrement les disciplines alliant remise en forme et bien-être. Trouver un juste équilibre entre esprit et corps pour se sentir plus fort ! Telle et sa vision du mouvement. C'est alors avec bienveillance qu'elle enseigne et partage ces disciplines que sont le Pilates, le Yoga et la Gym Douce depuis une dizaine.



14h30 à 15h30 DANSES TRADITIONNELLES - AFRICAINES PARTY
Animé par Nestor Dieu RISASI
INITIATION TOUS PUBLICS
Nestor Dieu RISASI est un vraie spécialiste des danses africaine, des artistes de renommée internationale lui ont confié la réalisation de chorégraphies de clips et spectacles : Tiken Jah Fakoly, Oumou Sangaré, Césaria Evora, Khaled, Shaft, Norma Claire, Aicha Koni, Savane Allah, Samba Oussou.
Puis, avec la confiance de Georges Momboye, il devient chorégraphe de la compagnie "Ivoire Danse Compagnie", avant de s'installer à Paris pour devenir l'assistant chorégraphe de Georges Momboye




SESSIONS D'ECHANGES « INTERPEDAGOGIQUES »

Réservées uniquement aux compagnies participant aux rencontres chorégraphiques,
Avec un travail chorégraphique issu du mélange de plusieurs professeurs.
Ces ateliers seront sur le thème du Festival « L'immigration, une opportunité d'enrichissement culturel »


CRL10 - Centre Paris Anim' Château-Landon
31 R. du Château Landon, 75010 Paris
Métro : Louis Blanc / Ligne 7

14h - 16h MODERN-JAZZ / DANSE AFRO
Animée par deux professeurs

Jojo NGAMOU : Née au Cameroun en 1970, Jojo NGAMOU débute la danse classique et modern jazz à l'âge de 10 ans à l'école de danse de Mekongo et continue sa formation à Yaoundé chez Hélène Hajal. Elle se forme encore entre 1991 et 1998 à Bruxelles (Yantra, Choréart), à Paris (centre international de jazz et Studio Harmonic), à Londres (Pineapple studio) et à News York (Alvin Ailey et Broadway dance Center). Ses rencontres décisives: Pop'n Taco (chorégraphe de Michael Jackson), Michèle Assaf (jazz lyrique à Broadway), Fred benjamin (Alvin Ailey), John Barry (Martha Graham), Rick Atwell (Broadway) et Renne Robinson (Alvin Ailey). Son travail est influencé et sensible au brassage des cultures qui s'exprime dans un style qui va de la danse classique à la danse africaine en passant par le jazz, le hip hop et la danse contemporaine.




Jeoffray Vaiti dit Digiboy : Commence le hip-hop en 1987 dans la rue. A l'époque, les cours de hip-hop n'étaient pas dispensés dans les écoles de danse. Artiste autodidacte, il s'inspirait des danseurs qu'il voyait en regardant les clips sur MTV. En 1992, il crée, avec des amis, le groupe O Possee, avec lequel il fait des galas et tournées un peu partout en France et à l'étranger.



16h - 17h CONTEMPORAIN
Animé par Brendan LE DELLIU
FRICHTI CONCEPT
Il est danseur chorégraphe du Frichti Concept, compagnie créée en 2003. Il travaille essentiellement dans l'espace public. Avec sa compagnie, il invente des propositions chorégraphiques incarnées, au présent, et développe avec l'espace et le public une relation chaque fois renouvelée. Le métissage des disciplines, des influences, des cultures est le moteur du travail de l'équipe artistique.



17h - 18h CONFERENCE DANSÉE :
PEMA « Quand les corps bougent, le monde bouge
Animé par Yvon Nana KOUALA
Un concept dans lequel la théorie et la pratique se mêlent, s'entre mêlent pour faire qu'un. Les participants deviennent des acteurs actifs pour vivre l'expérience d'une manière directe. Un moment de partage de connaissance qui stimule l'être dans sa globalité via ses sens les plus profonds.
Découvrir le concept PeMa de Yvon NANA KOUALA pour se connecter à la source du mouvement dansé - des Arts.



Sur la Place de la Fontaine (En face du petits-Poètes)
(Accès piéton : 6, rue Boy Zelenski – 75010 Paris)
Métro Colonel Fabien Ligne 2 ou Bus 46 et 75

11h00 à 12h30 ATELIER DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE AFRICAINE
Animé par Olba Fresnel BANZOUZI
INITIATION TOUS PUBLICS
Grande atelier de découvertes et d'initiations des instruments de musique africaine (Sanza , Cloche, Flûtes et autres...)

DÉFILÉ DE MODE

Ouverture des scènes ouvertes TOBINA avec un grand défilés de mode de Africouleur présentant dans une ambiance conviviale – plusieurs tenues ethniques et chics en tissus africains vous seront présentés. Sur la direction de « Hortences »

- DANSES / MUSIQUES :**
- 14h30 : Pacome (Eleve - Reggaeton)
 - 14h40 : Eleves Trichat - Afrobeat
 - 14h50 : Femy et les Kid's de la GAB (Afrobeat - couper décaler)
 - 15h00 : Soumaila (Afro)
 - 15h15 : MK Jackson (Funky)
 - 15h30 : « Booliwood »
 - 15h45 : Groupe Dé (Bachata)
 - 16h00 : Groupe Hamandine (Cabaret)
 - 16h15 : Pavy - Démonstration Percussion (Djembé) Pavy
 - 16h30 : Douglas et Himam - Chant et Flûte
 - 16h45 : Zonzi (Sanza et chant)
 - 17h00 : Francise (Balafon expérimental & chants)
 - 17h15 : Yssouf et compagnie (Danse Afro)

PROGRAMMATION FERMETURE

- 17h30 : Gabriel – Musique du Monde
- 17h45 : JUSTICE - Rapper/ Slam en langue bambara (Mali)
- 18h00 : L'artiste Diany – Musique Manding (Kora + Chant)
- 18h15 : Groupe : Colokaterre (Musique du monde)

COLOKATERRE



Animé par :
Speaker et Présentateur de l'événement :
Vadel, dit Zalaka 7
Technicien :
Djo Georgie

Dimanche 09 Juillet

Place Albert - Camus
(Accès piéton : 6, rue Boy Zelenski – 75010 Paris)
Métro Colonel Fabien Ligne 2 ou Bus 46 et 75

EXPO VENTE

10h - 20h30 STANDS, EXPOSITIONS DE PEINTURES, ANIMATIONS EXPOSITIONS ET VENTES

- Stand d'instruments de musique africains** (Kora, Balafon, Ngoma Mutélla, Sanza congolaise) par l'Association NGAMB'ART
- Stand de Coiffure, Tresse Africaine :** Astuces beauté et conseil pour enfants et adultes. Animé par La coiffeuse de renom : Hortense TEBAK
- Stand de Tenues africaines et accessoires :** par l'association « Agire » de Fleury Merogis

ANIMATIONS EN PLEIN AIR

13h - 14h « Djapercu », animation percussions et Sanza GRAND CARNAVAL
Compagnie NGAMB'ART :
Sur la place de la Table de Pig pong
Place de Stalingrad, Place de colonel fabien, Quai de Jemmapes, Jardin villemin et dans le quartier de la grange aux belles

13h - 14h SCÈNE DÉCOUVERTE JEUNES ET ADULTES DU 10ème
Sur la scène tobina – Place Albert Camus
→ Atelier « Théâtre-forum "Débattons" dans les rues" pour parler des liens entre les forces de l'ordre et les jeunes
→ L'artiste Diany : Musique Manding (Kora et Chant) et présentation de son nouveau single.
→ Présentation de l'album « ZALAKA » de Vadel dit Zalaka 7
→ Compagnie A toi théâtre / Performance « LECTURE / THÉÂTRE DES ÉGALITÉS avec l'Atelier Intergénérationnel. » - Mise en scène – Marie MASSIOT directrice Artistique de A toi Théâtre.
→ Spectacle « L'Arbre à Palabre » : Danse, conte et percussion - par les enfants de la Grange aux belles
→ Démonstration « Guest » Sur proposition de plusieurs associations du 10ème, Plusieurs jeunes viendront présenter leurs talents en danse et en chant

GRAND CARNAVAL DE RUE & deambulation dans les rues du 10ème

Danse, Chant et Percussions africaine & Echasse
Par la compagnie Ngamb 'art.
Samedi 08 juillet de 13h30 à 15h00
Dimanche 09 juillet de 14h00 à 15h00

Place de Stalingrad, Place de colonel fabien, quai de jemmapes, Jardin villemin et dans le quartier de la grange aux belles

LES SCÈNES ouvertes TOBINA

Toutes les musiques et danses du monde !
Par la compagnie Ngamb 'art.
Samedi 08 juillet 2023
de 14h à 20h30

Place Albert - Camus
(Accès piéton : 6, rue Boy Zelenski – 75010 Paris)
Métro Colonel Fabien Ligne 2 ou Bus 46 et 75