

ANICET ZEHOUA
Avec l'Association MIZAMBI – Cie Zehoua

PRÉSENTE



« Rêve Sans Fin »

PRÉSENTATION

Le Projet Chorégraphique

Le « Rêve Sans Fin II » est un projet de création de danse, un solo de Zehoua Bi Tra Anicet, chorégraphe, danseur & interprète. Celui-ci se questionne sur l'état de la vie humaine exprimant toutes ses émotions à partir des expériences, des situations vécues, des obligations de son existence, de son devenir ou de ses choix. Le chorégraphe arrive à cela sous une forme de liberté qui révèle cette partie antérieure de l'être humain, du visage ou de chaque élément de son corps.

Selon l'artiste :

Le « Rêve Sans Fin II » est un voyage intérieur. Un mystère. Un moment de rencontre personnelle. Une discussion avec moi, rien que moi. Un instinct de survie. Le mystère de l'espace d'un rêve infini contrôlé par l'esprit et guidé par des signes dans lequel un homme affronte les ténèbres qu'il porte en lui jusqu'à atteindre la connaissance de soi. Un combat dans un état de coma. La dualité du temps qui s'écoule entre la vie et la mort. Le besoin d'un corps dans cet espace, aussi bien temporel que spatial, où toute chose visible est en rapport avec une force invisible qui a pouvoir sur elle.

Le délire de libération du héros qui est en moi se révèle alors comme moyen d'affronter les obstacles déjà franchis ou encore à franchir.

Le « Rêve Sans Fin II » reste avant tout une interrogation sur l'individu et son destin.

Durée spectacle :	20 minutes
Interprète :	Anicet Zehoua
Chorégraphe :	Anicet Zehoua
Musique :	Jorg Ritzenhoff, Second Violin
Arrangements :	Anicet Zehoua
Soutiens :	La Base, L'Endroit, Chambéry



Le Danseur

ZEHOUA Bi Tra ANICET : Danseur, Chorégraphe



Né en Côte d'Ivoire, Anicet Zehoua a été formé à la danse urbaine dans les rues du quartier populaire d'Abobo à Abidjan. Il est repéré par les dirigeants de l'émission à succès VARIETOSCOPE. En 2009 il remporte le premier prix avec le groupe PVP DANCE du Plateau. Il intègre la Compagnie Joseph Aka en 2014 en tant que danseur interprète pour la création « NO RULES ANYTHING GOES ». Il connaît là sa première aventure en danse contemporaine avec un projet regroupant la Côte d'Ivoire, le Ghana et la France. Une tournée européenne couronnera cette création qui sera aussi présentée au MASA IN en 2018 à Abidjan.

Sa soif de savoir et de perfectionnement l'invite à participer à des ateliers de formations tels que: le *KN Laboratoire* au festival « Dense Bamako Danse » de Ketly Noel en 2017, Festival « Un pas vers l'Avant » d'Ange Aoussou en 2015, 2016 et 2018, puis une formation en 2019 au CND à Paris.

Une première création « Rêve sans Fin », interprétée par Anicet Zehoua, est présentée au Festival « Dense Bamako Danse en 2018 » puis au Goethe Institut d'Abidjan et à « Danse Umbrella Africa » en Afrique du Sud en 2019.

CONTACTS

Anicet Zehoua

Association MIZAMBI – Cie Zehoua

40 avenue Pierre Lanfrey

73000 CHAMBERY

Téléphone :

Anicet Zehoua +33 (0)7 86 25 29 43

Administration +33 (0)6 87 31 52 36

Email : association.mizambi@gmail.com

